



SEMINARREIHE 2021/22

GOSPELMUSIK

Wurzeln verstehen,
Vielfalt entdecken,
Wirkung erleben.



DEINE **A**KADEMIE
UNSERE **W**ELT
GOTTES **M**ISSION

Referententeam



Thomas Dillenhöfer

Gospel-Chorleiter aus Leidenschaft und mit großer Erfahrung aus 30 Jahren in Projekten wie Gospel im Osten Stuttgart, Gospel in St. Veit Waldenbuch, Gospel im Centrum St. Gallen (CH), nu company. Wohnsitz und eigenes Architektur-Büro in Stuttgart. Geboren und groß geworden im Bergischen Land in NRW.

Andreas Hausammann

stammt aus der Ostschweiz, studierte in Zürich und Cardiff Anglistik, bevor er sich ganz der Musik zuwandte und in Luzern ein Performance-Studium in Jazz-Klavier absolvierte. Er ist Beauftragter für populäre Musik der Evang.-ref. Kirche des Kantons St. Gallen, Leiter der Evangelischen Kirchenmusikschule St. Gallen und Mitgründer und -leiter des offenen Chor-Projekts Gospel im Centrum.



Referententeam



Christopher Hopp

studierte Theologie und Anglistik an der Universität in Tübingen, sowie in Columbia (CIU), arbeitet als Lehrer am Gymnasium. Er lebt mit seiner Familie in Neidlingen am Fuße der Schwäbischen Alb. Er war einige Jahre begeisterter Sänger bei GiO (Gospel im Osten, Stuttgart).

Joana Obeng

(B.A. in Interdisciplinary American Studies, Eberhard Karls Universität Tübingen). Joana verbrachte zwei Auslandssemester an der Valparaiso University in Indiana, USA, mit den Schwerpunkten Theology und Black Culture. An der AWM arbeitet sie im Sekretariat des Studienservices der ESCT. Im Bereich Gospelmusik sammelt sie seit zehn Jahren Erfahrung in der Chorleitung und als Singer-Songwriter.



GOSPELMUSIK

Die Seminarreihe wendet sich an Menschen, die nicht nur gerne Gospel singen, sondern sich mit kulturellen und theologischen **Hintergründen, Potenzial und Wirkung in Europa** beschäftigen.

Go down Moses – Die Wurzeln des Gospel

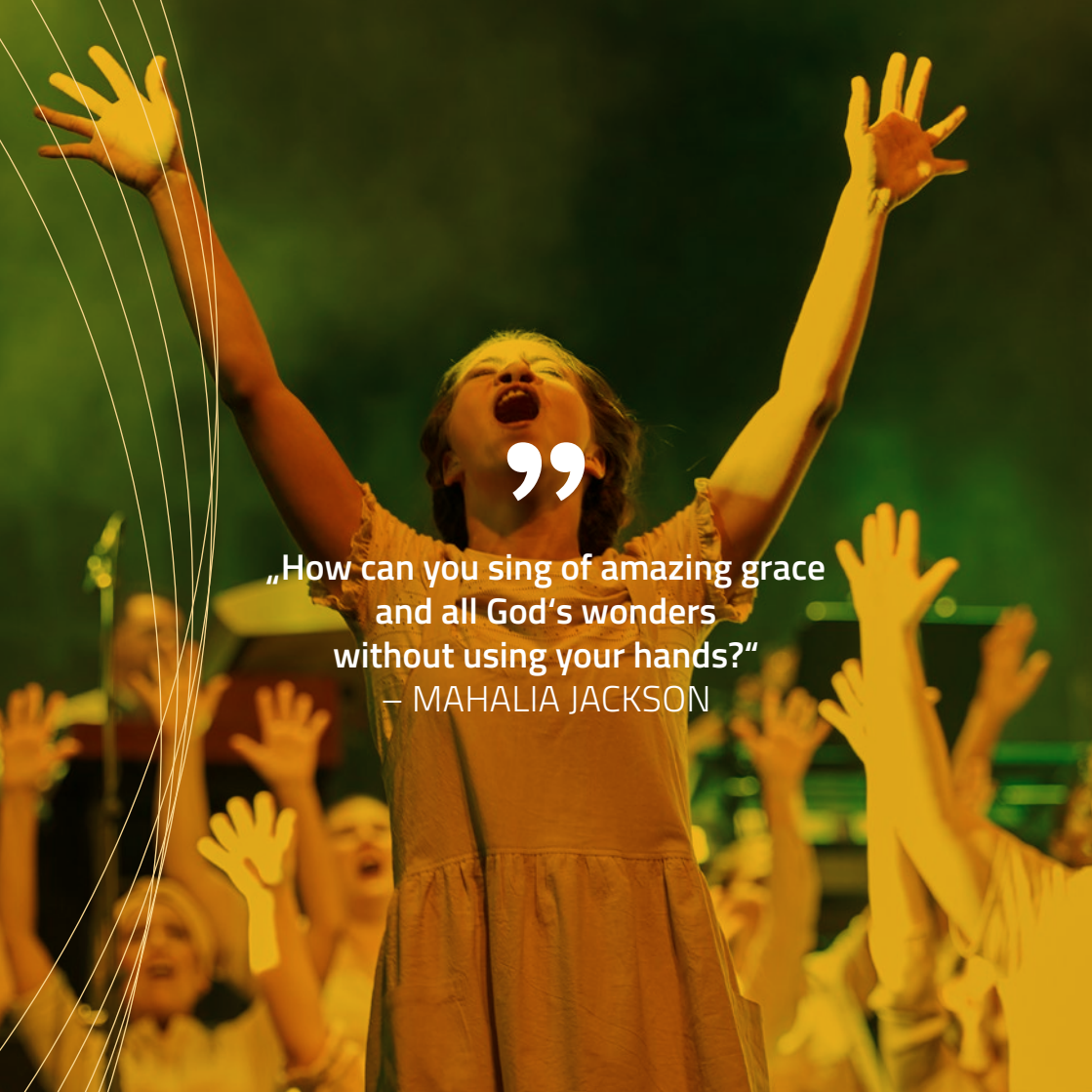
21.–22. Jan. '22 Dieses Seminar führt uns zurück zu den Wurzeln der Gospelmusik: Wie entstand sie, was zeichnet sie aus? Exemplarisch werden Lieder aus dieser Zeit betrachtet und eingeübt.

Soon and Very Soon – Gospel-Klassiker aus den USA

18.–19. Feb. '22 Nicht nur Andraë Crouch hat u.a. mit Soon and Very Soon Gospel-Klassiker geschaffen. Wir betrachten in diesem Seminar Gospelsongs verschiedener GospelmusikerInnen aus den USA unter theologischen, kulturellen und musikalischen bzw. musiktheoretischen Gesichtspunkten und üben sie gemeinsam ein.

Shine your light – Gospel in Europa

13.–14. Mai '22 Auch in Europa ist die Gospelmusik im Kontext von Kirche und Gemeinde nicht mehr wegzudenken. Es geht um die Frage nach Wirkung und Potenzial in Europa und speziell in Deutschland. Wir singen europäischen Gospel nach Vorbild des Oslo Gospel Choir u. a.



”

„How can you sing of amazing grace
and all God’s wonders
without using your hands?“

– MAHALIA JACKSON

Weitere Infos und Anmeldung



Richten Sie Ihre Anfragen bitte an

Nadja Huß

nhuss@awm-korntal.eu

0711-83965-211

Weitere Informationen und das Anmeldeformular finden Sie unter

www.awm-korntal.eu

➤ **Seminare und Weiterbildungen**

➤ **Gospelmusik**

Anmeldeschluss ist jeweils 14 Tage vor Beginn des Seminars.

Preise

pro Seminar 180,- €

(ohne Übernachtung und Verpflegung)

Anmeldegebühr nach Anmeldeschluss 20,- €

Veranstalter

AWM gGmbH

Weiterbildungen und Seminare

Hindenburgstr. 36

70825 Korntal-Münchingen

www.awm-korntal.eu

Die AWM ist ein Bildungszentrum mit dem Ziel, Menschen für Aufgaben in einem interkulturellen Kontext aus- und weiterzubilden. Dies geschieht auf einer christlichen Werte- und Glaubensbasis.

Fotos: Ludmilla Parsyak Photography (Titel);

Susana Fernandez / unsplash; privat